

# СКАЗКА О СЕРДЦЕ

СБОРНИК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ

4 класс



I четверть

Издательский дом  
Шалвы Амонашвили  
Москва  
2007



# СКАЗКА О СЕРДЦЕ

СБОРНИК  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ

4 КЛАСС

I ЧЕТВЕРТЬ

Издательский дом  
**Шалвы Амонашвили**

Москва

2007

С о д е р ж а н и е

2

4 КЛАСС  
I ЧЕТВЕРТЬ

**«Сказка о сердце»**

<b>В.Жизнева.</b> Сказочный куст Розы .....	4
<b>А.Блок.</b> Белой ночью месяц красный .....	6
Божественность цветов .....	6
<b>К.Бальмонт.</b> Эдельвейс .....	8
<b>С.Орбелиани.</b> Черепаха и Скорпион .....	8
<b>Э.Распэ.</b> Приключения барона Мюнхаузена	
Искры из глаз .....	9
Куропатки нашомполе .....	11
Лисица на игле .....	12
Слепая свинья .....	12
Как я поймал кабана .....	13
Необыкновенный олень .....	14
Бешеная шуба .....	16
<b>А.Блок.</b> За нарядные Одежды .....	17
<b>А.Блок.</b> Вуглудивана .....	17
<b>С.Орбелиани.</b> Портниха-воровка .....	18
<b>С.Орбелиани.</b> Царь и художник .....	19
Учительиученики. Притча .....	20
<b>А.С.Пушкин.</b> Душа моя, Павел .....	21
Сказка о Сердце .....	21
<b>Евгений Замятин</b>	
Зверята .....	22
Трамвай .....	23
Снег .....	23

*В. Жизнева*

## СКАЗОЧНЫЙ КУСТ РОЗЫ

Перед окнами одного тихого домика рос удивительный куст розы. На нём цвели белая, алая и чёрная розы. Многие прохожие останавливались возле него, чтобы полюбоваться его красотой. Посадила этот куст одна милая девушка, которая жила в этом домике. Она каждый день приходила к кусту и подолгу разговаривала с ним.

Прошло время, и на кусте появились розы, которые куст хотел подарить девушке, но она почему-то перестала приходить. И розовому кусту было очень грустно без своего Друга.

Однажды он понял причину. Открылось окно и показалось болезненное, печальное лицо девушки. У неё не хватило сил что-либо сказать кусту, и она только улыбнулась. С тех пор она каждый день наблюдала за розами.

Тихим вечером к кусту подошли счастливые жених и невеста, и парень попросил для своей невесты белую розу. Улыбкой ответила им девушка, а куст постарался спрятать свои шипы..

«Никогда не быть мне невестой», - уловил куст её печаль.

А через некоторое время попросил алую розу один счастливый семьянин для своей жены. « Никогда у меня не будет счастливой семьи» , - печально подумала девушка. «А когда меня не будет, чёрная роза уйдёт со мной»

У розового куста даже листья поникли, когда он понял, о чём думала девушка, и он решил обязательно помочь ей.

Всю ночь он размышлял, всю ночь перешёптывались веточки и листочки, стараясь спасти девушку.

«Я знаю» , - прозвенел голос чёрной розы.

И когда первые алые лучи солнца коснулись земли, чёрная роза казкдым лепестком стала впитывать алый цвет. Желание помочь было таким сильным, что вдруг кончики лепестков стали алыми, и вскоре вся роза запылала цветом зари.

Когда девушка утром посмотрела на свой куст, она не узнала его. Все веточки и листочки словно шептали ей что-то, а вместо чёрной розы светилась роза алая.

Впервые за долгие дни болезни девушка улыбнулась легко и светло. Она поняла, что если роза смогла изменить себя, то и она всё может. И впервые нашла силы встать на ноги.

Через некоторое время девушка совсем поправилась, но как это произошло, знали только она и её друг розовый куст.

*Александр Блок*

Белой ночью месяц красный  
Выплывает в синеве.  
Бредит призрачно-прекрасный,  
Отражается в Неве.

Мне провидится и снится  
Исполнение тайных дум.  
В вас ли доброе таится,  
Красный месяц, тихий шум?..

*Г. Полесов*

## **БОЖЕСТВЕННОСТЬ ЦВЕТОВ**

Множество книг посвящено цветам, их красоте, аромату, удивительному разнообразию. Цветы слышат нас, реагируют на наше раздражение и радость. И чем больше Любви мы посылаем Цветам, тем более они, видя наше внимание, стремятся ответить собственной красотой, порадовать неожиданным цветением. Каждый человек, любящий цветы, общающийся с ними поэт душой.

Незабудка - цветок постоянства и верности. Писатели и поэты восхищались этим цветком. «Незабудка весь мир в себе содержит: в самой середине жёлтые тычинки - солнце, а вокруг голубые лепестки - небо. Вселенная, а уместилась на человеческой ладони.

Мы рвёмся во Вселенную, мучительно ищем с нею связь, а она на земле, совсем рядом, только протяни руку»

*А. Майков*

Лишь незабудок сочных бирюза  
Кругом глядит умильно мне в глаза.

Иван-да-Марья - русское название фиалки. Очень любил фиалки Иван Сергеевич Тургенев, он дарил их друзьям и радовался, если фиалки дарили ему. Очарование этого цветка таково, что никого не может оставить равнодушным.

Ландыш, - согласно преданию, - это счастливый смех русалки, рассыпавшийся по весеннему лесу, когда она впервые узнала радость Любви.

Как было бы прекрасно взрослым вместе с детьми почаще погружаться в Красоту Цветов и возвращать детям через такие красивые источники радость понимания Мира, Красоты, Любви.

*Константин Бальмонт*

\* \* \*

Я на землю смотрю с голубой высоты,  
Я люблю Эдельвейс - неземные цветы,  
Что растут далеко от обычных оков,  
Как застенчивый сон заповедных снегов.

С голубой высоты я на землю смотрю,  
И безгласной мечтой я с душой говорю,  
С той незримой Душой, что мерцает во мне  
В те часы, как иду к неземной вышине.

И, помедлив, уйду с высоты голубой,  
Не оставив следа на снегах за собой,  
Но ОДИН лишь намёк, белоснежный цветок  
Мне напомнит, что мир бесконечно широк.

*С. Орбелиани*

## **ЧЕРЕПАХА И СКОРПИОН**

Басня

Подружились Черепаха и Скорпион. Идут по дороге. Вдруг перед ними большая вода. Скорпион опечалился - не умеет плавать. Черепаха сказала ему:

– Полезай мне на спину, и тебя перенесу!

Так и сделали.



Пока Черепаха плыла по воде, Скорпион начал ее кусать.

Черепаха спросила:

– Что ты делаешь, братец?

Скорпион ответил:

– Ничего не могу поделывать, у нас на роду так написано: мы обязательно должны укусить и врага, и друга.

Черепаха нырнула в воду, отцепила Скорпиона и сказала:

– Братец, мне тоже не хочется так поступать, но и у нас на роду написано: если не отмоешь отравленное место, оно распухнет и отомрёт.

*Э. Распэ*

## **ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХАУЗЕНА**

*Пересказал для детей К. Чуковский*

### **Искры из глаз**

Я часто ходил на охоту и теперь с удовольствием вспоминаю то весёлое время, когда со мной чуть не каждый день случалось столько чудесных историй.

Одна история была очень забавна.

Дело в том, что из окна моей спальни был виден обширный пруд, где водилось очень много всякой дичи.

Однажды утром, подойдя к окну, я заметил на пруду диких уток.

Мигом схватил я ружьё и, сломя голову, выбежал из дому.

Но впопыхах, сбегая с лестницы, я ударился головою о дверь, да так сильно, что из глаз у меня посыпались искры.

Это не остановило меня.

Я побежал дальше. Вот наконец и пруд.

Прицеливаюсь в самую жирную утку, хочу выстрелить - и, к ужасу моему, замечаю, что в ружье нет кремня. А без кремня невозможно стрелять.

Побежать домой за кремнём?

Но ведь утки могут улететь.

Я печально опустил ружьё, проклиная свою судьбу, и вдруг мне пришла в голову блестящая мысль.

Изо всей силы я ударил себя кулаком по правому глазу. Из глаза, конечно, так и посыпались искры, и порох в то же мгновение вспыхнул.

Да! Порох вспыхнул, ружьё выстрелило, и я убил одним выстрелом десять отличнейших уток.

Советую вам всякий раз, когда вы вздумаете развести огонь, добывать из правого глаза такие же искры.

## Куропатки на шомполе

О, находчивость - великая вещь! Как-то мне случилось одним выстрелом подстрелить семь куропаток. После этого даже враги мои не могли не признать, что я первый стрелок на всём свете, что такого стрелка, как Мюнхаузен, ещё никог- да не бывало!

Дело было так.

Я возвращался с охоты, истратив все свои пули. Вдруг у меня из-под ног выпорхнуло семь куропаток. Конечно, я не мог допустить, чтобы от меня ускользнула такая отличная дичь.

Я зарядил моё ружьё - чем бы вы думали? шомнолом! Да, обыкновеннейшим шомполом, то есть, железной круглой палочкой, которой прочищают ружьё!

Затем я подбежал к тйскуропаткам, вспугнул их и выстрелил.

Куропатки взлетели одна за другой, и мой шомпол проткнул сразу семерых... Все семь куропаток свалились к моим ногам!

Я псднял их и с изумлением увидел, что они жареные! Да, они были жареные!

Впрочем, иначе и быть не могло: ведь мой шомпол сильно нагрелся от выстрела, и куропатки, попав на него, не могли не изжариться.

Я сел на траву и тут же пообедал с большим аппетитом.

## **Лисица на игле**

Да, находчивость - самое главное в жизни, и не было на свете человека находчивее барона Мюнхаузена.

Однажды в русском дремучем лесу мне попалась черно-бурая лисица.

Шкура этой лисицы была так хороша, что мне стало жаль портить её пулей или дробью.

Не медля ни минуты, я вынул пулю из ружейного ствола и, зарядив ружьё длинной сапожной иглой, выстрелил в эту лисицу. Так как она стояла за деревом, игла крепко пригвоздила её хвост к самому стволу.

Я не спеша подошёл к лисице и начал хлестать её плёткой.

Она так ошалела от боли, что - поверите ли? выскочила из своей шкуры и убежала от меня нагишом. А шкура досталась мне целая, не испорченная ни пулей, ни дробью.

## **Слепая свинья**

Да, много бывало со мной всяких удивительных случаев!

Пробираюсь я как-то раз через чащу дремучего леса и вижу: бежит дикий поросёнок, совсем ещё маленький, а за поросёнком - большая свинья.

Я выстрелил, но - увы - промахнулся.

Пуля моя пролетела как раз между поросёнком и свиньёй. Поросёнок завизжал и юркнул в лес, а свинья осталась на месте как вкопанная.

Я удивился: почему и она не бежит от меня? Но, подойдя ближе, я понял, в чём дело. Свинья была слепая и не разбирала дороги. Она могла гулять по лесам, лишь держась за хвостик своего поросёнка.

Моя пуля оторвала этот хвостик. Поросёнок убежал, а свинья, оставшись без него, не знала, куда ей идти. Беспомощно стояла она, держа в зубах обрывок его хвостика. Тут мне пришла в голову блестящая мысль. Я схватил этот хвостик и повёл свинью к себе на кухню. Бедная слепая покорно плелась вслед за мною, думая, что её попрежнему ведёт поросёнок!

Да, я должен повторить ещё раз, что находчивость - великая вещь!

### **Как я поймал кабана**

В другой раз мне попался в лесу дикий кабан. Справиться с ним было гораздо труднее. У меня даже ружья с собой не было.

Я бросился бежать, но он помчался за мною как бешеный и непременно проколол бы меня своими клыками, если бы я не спрятался за первым попавшимся дубом.

Кабан с разбегу налетел на дуб, и его клыки так глубоко вонзились в ствол дерева, что он не мог вытащить их оттуда.

– Ага, попался, голубчик! - сказал я, выходя из-за дуба. - погоди! Теперь ты от меня не уйдёшь!

И, взяв камень, я стал ещё глубже вколачивать в дерево острые клыки, чтобы кабан не мог освободиться, а затем связал его крепкой верёвкой и, взвалив на телегу, с торжеством повёз к себе домой.

То-то удивлялись другие охотники! Они и представить себе не могли, что такого свирепого зверя можно поймать живём, не истратив ни единого заряца.

### **Необыкновенный олень**

Иду я как-то по лесу и угощаюсь сладкими, сочными вишнями, которые купил по дороге.

И вдруг прямо передо мной - олень! Стройный, красивый, с огромными ветвистыми рогами!

А у меня, как назло, ни одной пули!

Олень стоит и преспокойно смотрит на меня, словно знает, что у меня ружьё не заряжено.

К счастью, у меня осталось ещё несколько вишен, и я зарядил ружьё вместо пули вишнёвой косточкой. Да, да, не смейтесь, обыкновенной вишнёвой косточкой.

Раздался выстрел, но олень только головой помотал. Косточка попала ему в лоб и не причинила никакого вреда. В ОДНО мгновение он скрылся в лесной чаще.

Я очень жалел, что упустил такого прекрасного зверя.

Год спустя я снова охотился в том же лесу. Конечно, к тому времени я совсем позабыл об истории с вишнёвой косточкой.

Каково же было моё изумление, когда из чащи леса прямо на меня выпрыгнул великолепный олень, у которого между рогами росло высокое, развесистое вишнёвое дерево! Ах, поверьте, это было очень красиво: стройный олень, и на голове у него - стройное дерево!

Я сразу догадался, что это дерево выросло из той маленькой косточки, которая в прошлом году послужила мне пулей. На этот раз у меня не было недостатка в зарядах. Я прицелился, выстрелил, и олень замертво грохнулся на землю. Таким образом, с одного выстрела я сразу получил и жаркое, и вишнёвый компот, потому что дерево было покрыто крупными, спелыми вишнями.

Должен сознаться, что более вкусных вишен я не пробовал за всю свою жизнь.

## Бешеная шуба

Как-то раз за мной погналась бешеная собака.

Я кинулся от неё со всех ног.

Но на плечах у меня была тяжёлая шуба, которая мешала мне бежать.

Я сбросил её на бегу, вбежал в дом и захлопнул за собой дверь. Шуба так и осталась на улице.

Бешеная собака накинулась на неё и стала кусать её с яростью. Мой слуга выбежал из дому, поднял шубу и повесил её в том шкафу, где висела моя одежда.

На другой день рано утром он вбегает в мою спальню и кричит испуганным голосом:

– Вставайте! Вставайте! Ваша шуба взбесилась!

Я вскакиваю <: постели, открываю шкаф – и что же я вижу?! Все мои платья разорваны в клочья!

Слуга оказался прав: моя бедная шуба взбесилась, так как вчера, её искусала бешеная собака.

Шуба яростно набросилась на новый мундир, и от него только лоскутки полетели.

Я схватил пистолет и выстрелил.

Бешеная шуба мгновенно затихла. Тогда я приказал моим людям связать её и повесить в отдельном шкафу, С тех пор она уже никого не кусала, и я надевал её без всякой боязни.



## Образ зимы

Зима в том гоцу была очень холодная. Даже солнце простудилссь, отморозило щёки, и у него оделался насморк. А когда солнце простужено, от него вместо тепла идёт холод.

*Александр Блок*

\* \* \*

За наряцные одежды  
Осень солнцу отдала  
Улетевшие надежды  
Вдохновенного тепла.

*Александр Блок*

## В углу дивана

*Из цикла “Снежные маски”*

Но в камине дозвенели  
Угольки.  
За окошком догорели  
Огоньки.

А на вьюжном море тонут  
Корабли.  
А над южным морем стонут  
Журавли.

Верь мне, в этом мире солнца  
Больше нет.  
Верь лишь мне, ночное сердце,  
Я - поэт!

Я какие хочешь сказки  
Расскажу,  
И какие хочешь маски  
Приведу.

И пройдут любые тени  
При огне,  
Странных очерки видений  
На стене.

И любой колени клонит  
Пред тобой.  
И любой цветок уронит  
Голубой.

*Сулхан-Саба Орбелиани*

## ПОРТНИХА-ВОРОВКА

Басня

Жила-была Одна портниха-воронка с дочкой.  
Выкраивая ткань, она всегда воровала.

Однажды ночью женщина увидела сон: У неё изо рта выросло дерево с ветвями, на которых висели

наворованные куски тканей. Портниха проснулась в страхе и сказала дочери:

- Если ты заметишь, что, выкраивая, я ворую, напомни мне о дереве.

Раз вельможа принёс ей для покроя необыкновенную золотую ткань. Выкраивая, портниха взялась за старое. Тогда дочь напомнила ей о дереве.

Обиделась портниха на дочь, сердито ткнула её ножницами и сказала: «Разве на том дереве висела такая ткань?»

*Сулхан-Саба Орбелиани*

## ЦАРЬ И ХУДОЖНИК

Басня

Царь был слеп на один глаз. У него при дворе жил художник, от которого он хотел избавиться, но искал причину.

Однажды царь приказал:

- Хочу, чтобы ты нарисовал меня!

Подумал художник: « Вот и пришёл мне конец. Если я его нарисую слепым, он убьёт меня, скажет: «Как ты посмел!» Если же я нарисую его зрячим, возмутится: «Разве я похож на него?»

И вдруг художника осенило: он нарисовал оленя и царя с ружьём, который, целясь, щурит один глаз.

Художник поцал царю картину. Царь не смог придраться.

Так художник спасся.

## УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИКИ

Притча

У одного уважаемого Учителя было много учеников. Занятия шли успешно, но потом прошёл слух, что в отдалённом городе появился другой уважаемый Учитель.

Такое сведение поселило в учениках сомнение, раздвоение, ослабило внимание.

Заметив это, Учитель сказал: «Я иду в горы, вы примите другого Учителя»

И он ушёл.

Спустя несколько дней ученики были посещены новым Учителем, которому весьма обрадовались. Наконец один ученик, желая сказать приятное новому Учителю, воскликнул: «Насколько ваше Учение превосходнее и понятнее прежнего!»

Тогда новый Учитель снял маску, и все ученики узнали своего первого Учителя. Они пришли в великое смущение и шёпотом спросили: «Зачем вы это сделали?» Он же спокойно сказал им: «Хотели иметь нового Учителя и превосходное Учение, я помог вам в этом»

Так можно и в древних сказаниях найти свойства человеческие, людские, обычные для всех веков.

*А.С.Пушкин*

*В альбом князю*

*П.П.Вяземскому*

Душа моя, Павел,  
Держись моих правил:  
Люби то-то, то-то,  
Не делай того-то.  
Кажись, это ясно.  
Прощай, мой прекрасный.

## СКАЗКА О СЕРДЦЕ

Когда-то, в давние времена, жили люди, которые очень увлекались разными соревнованиями. Они состязались в беге, в прыжках, в испытании силы мускулов, даже в испытании мощи черепа... Всё это каждого радовало или огорчало, вызывало счастливый смех или горькие слезы.

Однажды, во время очередных соревнований, человек, которого никто не видел до этого, обратился к ним со следующими словами: «Вы состязаетесь в проявлении силы разных частей человеческого тела, Но

вы забыли о самом главном, о Сердце. .. Соревнуйтесь в проявлении мощи Сердца!

Люди не могли понять, как это делать. Тогда неизвестный им человек дал такой совет: «Соревнуйтесь в проявлении великодушия!»

Но люди продолжали растерянно смотреть друг на друга. Они так и не поняли, о чём говорил незнакомец, что он им предлагал.

А вы, ребята, поняли, что предлагали людям?

*Евгений Замятин*

## **ЗВЕРЯТА**

Медленно и неуклонно ползут каменные здания, как стадо черепах. Осенний ветер оплетает свои мокрые волосы вокруг решётки с копыями наверху.

А за решёткой - представление в зверинце. Вертятся фонари, погремушки, морды и лица. За решёткой - зверята. Жарит музыка плясовую.

- А ну, как весёлые ребята пляшут? А ну, как молодухи зубы скалят?

Пляшут, зубы скалят, веселье.

А когда уйдут все - просунут зверята между прутьев морды, смотрят вдаль - на далёкий огонь, и осенний ветер хлещет их мокрыми волосами в глаза.

## ТРАМВАЙ

Сверкает, гремит трамвай, народу полнёхонек,  
едут в театр.

А у самой дверн - снднт мальчишечка,  
хорошенький такой, голубоглазенькнй. И у него ухо  
надорвано, кровь из мочки бежит. Нет-нет да и вытрет  
грязным платком то ухо, то глаза, то опять ухо.

Смирнёхонько сидит голубоглазый мальчишечка -  
так смирно, что никто его и не видит. И сверкает  
трамвай, полон народу: едут в театр.

## СНЕГ

Всю ночь - снег с неба. К утру - земля вылечится. К  
утру из насквозь протоптанной - снова станет  
застенчивой снеглазкой с длинной косой, и всё -  
удивленное, новое, всё - сначала: только дожить до  
утра.

Утро. Синий снег - весь нзляпан сапожищами.

