

# ОЧЕНЬ НУЖНО, ЧТОБЫ ВСЮДУ БЫЛ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК

СБОРНИК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ

4 класс



II четверть

Издательский дом  
Шалвы Амонашвили  
Москва  
2007



# ОЧЕНЬ НУЖНО, ЧТОБЫ ВСЮДУ БЫЛ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК

СБОРНИК  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ

4 КЛАСС

II ЧЕТВЕРТЬ

Издательский дом  
Шалвы Амонашвили  
Москва

2007

## Содержание

4 КЛАСС

II ЧЕТВЕРТЬ

### «Очень нужно, чтобы всюду был хороший человек»

Старушка и солдат. Случай из жизни .....	4
<b>Я.Козловский.</b> О словах разнообразных, одинаковых, но разных .....	4
<b>С.Орбелиани.</b> Старик и юноша. Басня.....	6
<b>Э.Мошковская.</b> Море с небом.....	6
История о двух братьях-близнецах .....	8
<b>И.Крылов.</b> Две Бочки. Басня .....	10
<b>С.Орбелиани.</b> Раненый языком. Басня .....	11
Пословицы о языке .....	12
<b>Два старца.</b> Притча .....	13
<b>Э.Мошковская.</b> Язык и уши .....	14
Перчатка. Перевод В. Жуковского.....	15
Лев, которого вырастила кошка. Басня .....	17
<b>Э.Мошковская.</b> Велосипед .....	18
<b>И.Крылов.</b> Кукушка и петух. Басня.....	19
<b>В.Ганаго.</b> Чудо в жизни сапожника .....	20
<b>О.Дриз.</b> Хороший Человек .....	22

## Старушка и солдат

*Факт из жизни г. Таллинна*

Это случилось после войны. Многие тогда жили на хуторах.

Одна старушка шла с бидоном и кошельком за молоком.

У опушки леса её догнал солдат:

- Отдай кошелёк!
- На, милый, возьми, и вот молочка попей.

Солдат упал на колени, заплакал:

- Никто со мной никогда ещё так не разговаривал!

*Яков Козловский*

## О словах разнообразных, одинаковых, но разных

\* \* \*

Нёс медведь, шагая к рынку,  
На продажу мёду крынку,  
Вдруг на Мишку - вот напасть –  
Пчёлы вздумали напасть.  
Мишка с армией осиной

Дрался вырванной осиной,  
Мог ли в ярость он не впасть,  
Если осы лезли в пасть,  
Жаляли, куда попало,  
Им за это и попало.

\* \* \*

Одно, брат, дело –  
Воду лить,  
Другое дело –  
Пушки лить.  
Одно, брат, дело –  
Огурцов посол,  
Другое - если ты  
Посол.

\* \* \*

Бобёр, в лисе души не чая,  
К ней заглянул на чашку чая  
И вежливо спросил: «Не помешал» ?  
Лиса в ответ: «Ах, что вы, друг, напротив!»  
И села в кресло мягкое напротив,  
И ложечкою чай он помешал.

## Старик и юноша Басня

Беззубый старик и юноша сидели и ели. Оба начали плакать. Спросили старика:

– Почему ты плачешь?

Тот ответил:

– У меня нет зубов, и я не могу жевать. Юноша всё съел и меня голодным оставил...

Спросили юношу:

– А ты чего же плачешь?

Тот так сказал:

– Пока я жевал, он целиком глотал, и я голодным остался.

Так они обвиняли друг друга.

Кто из них прав, кто виноват?

*Эмма Мошковская*

\* \* \*

Море  
С небом  
Решило подраться!

Море  
К небу  
Решило добраться.

Море  
Пеной  
Стало кидаться,

Люди  
Не стали  
В море купаться!

Утром  
Море  
Прощенья просило.

Утром  
Небо  
Море простило.

Море  
Вздохнуло:  
<<Не буду драться! >

И все  
Побежали  
В море купаться!

## История о двух братьях-близнецах

Давным-давно в одном городе жили два брата-близнеца. Они были как две капли воды похожи друг на друга. Но жили они совершенно разной жизнью.

Один брат был праведным: он трудился, помогал людям, был весел и приветлив со всеми. Другой брат был беспутным: он бездельничал, проводил все дни в кабаках, пьянствовал и затевал драки.

Праведный брат очень переживал из-за этого и убеждал своего непутёвого брата одуматься и изменить свою жизнь. Однако сколько он его ни увещевал и ни уговаривал, беспутный брат только отмахивался и продолжал бездельничать и пьянствовать.

Но однажды беспутный брат прибежал домой бледный, с испуганными глазами. Его рубашка и руки были в крови. «Брат, - сказал он, - я случайно в драке убил человека. За мной гонятся, спаси меня! >>

Не раздумывая, праведный брат снял с него испачканную в крови рубашку и отдал ему свою одежду. Переодевшись, беспутный брат убежал, а праведный брат надел на себя его рубашку.

Тут в дом вбежали преследователи и, увидев испачканную кровью рубашку, закричали: «Вот он, хватайте его! >>



Праведного брата схватили и отвели к судье. Поскольку все улики были налицо, праведного брата обвинили в убийстве человека, и судья вынес ему смертный приговор.

Праведный брат молча выслушал приговор и попросил в качестве последнего желания дать ему бумагу и ручку, чтобы он мог написать письмо-завещание своему брату.

Написав письмо, он отдал его судье и попросил передать его своему брату.

На следующий день его казнили.

А через какое-то время в город вернулся беспутный брат. Он узнал, что его брата казнили, что брат оставил для него письмо-завещание, которое хранится у судьи.

Взволнованный беспутный брат поспешил к дому судьи. Судья передал ему письмо, которое он тут же распечатал. Когда он прочитал эти несколько строк, написанных рукою брата, из глаз его полились слезы, и он закрыл лицо руками.

В письме было написано: Дорогой брат! Завтра я умру за тебя в твоей одежде, а ты, одетый в мою одежду, можешь жить жизнью истины и праведности>.

С тех пор беспутный брат переменял свой образ жизни, начал трудиться, помогать людям и во всём стал походить на своего умершего брата.

*Иван Андреевич  
Крылов*

## Две Бочки

Басня

Две Бочки ехали: одна с вином,  
Другая  
Пустая.  
Вот первая себе без шуму и шажком  
Плетётся;  
Другая вскачь несётся.  
От ней по мостовой и стукотня, и гром,  
И пыль столбом;  
Прохожий к стороне скорей от страху  
жмётся,  
Её заслышавши издалека.  
Но как та Бочка ни громка,  
А польза в ней не так, как в первой,  
велика.  
Кто про свои дела кричит всем без  
умолку,  
В том, верно, мало толку;  
Кто делов истинно, - тик часто на словах.  
Великий человек лишь громок на делан,  
И думает свою он крепну думу  
Без шуму.

## **Раненый языком Басня**

Басня

Подружились мужик и медведь. Пригласил мужик медведя к себе в гости. Прощаясь, медведь поцеловал мужика, а заодно, по его просьбе, и жену мужика.

Почувяв вонь медведя, женщина выплюнула и сказала:

– Не по душе мне вонючий гость!

Прошло время. Мужик пошёл в лес. Он навес-тил медведя, захватив с собой топор, чтобы на-рубить дров на зиму. Друзья обменялись любез-ностями, а потом медведь стал требовать:

– Ударь меня топором по голове! –

Мужик отказывался. Медведь настаивал, упорствовал.

Под конец мужик ударил медведя топором по голове и разбил ему голову.

Медведь побрёл в лес, а мужик - домой.

Спустя месяц они встретились. у медведя рана зажила. И он сказал:

– Брат мой, разбитая топором голова зажила, а сердце, раненое языком твоей жены, - нет.

## ПОСЛОВИЦЫ О ЯЗЫКЕ

### Китайские пословицы

- Палкой можно только поранить тело, а злые слова проникают в душу.
- Плохие слова легко срываются с языка.
- Язык что топор - разит человека на-смерть.
- Когда говоришь, человека не порочь.

### Японские пословицы

- Не слово, а игла в темя.
- Словом любому делу можешь повредить.
- Леопард бережёт свои когти, мудрый человек - свой язык.
- Раны от меча заживают, раны от языка остаются.
- У короткого ума длинный язык.

\* \* \*

- Сдержанность и уместность в разговорах стоят больше красноречия. (Ф.Бэкон)
- Тот, кто всегда болтает, лишь унижает слово. (М.Физули)
- Человеку нужно два года, чтобы научиться говорить, и шестьдесят лет, чтобы научиться держать язык за зубами. (Л.Фейхтвангер)

- Болтливость часто причиняет больше зла, чем злость.
- Большие говоруны - это пустые бочки, ко-торые гремят сильнее, чем полные.
- Худое колесо громче скрипит.
- Где слова редки, там они имеют вес.
- Язык мой - враг мой: прежде ума рыщет, беду ищет.
- Полная бутылка не плещется, наполовину пустая булькает.
- Умный человек не тратит много слов.
- Молчаливость лучше многословия.

## Два старца

### *Притча*

Два старца жили вместе и никогда не было у них распри, ссоры.

Сказал однажды один другому;

«Сделаем и мы распрю, как другие люди» .

Тот же ответил:

«Не знаю, какая бывает распря» .

Тогда первый старец сказал:

«Вот, я кладу кирпич посередине и говорю: он мой, а ты говоришь: нет, он мой. Это и будет на-чало» .

И сделали так.

Один из них говорит:

«ОН мой»

Другой же сказал:  
«Нет, он мой»  
И сказал первый:  
«Да, да, он твой, возьми и ступай»  
Они разошлись, и не смогли вступить в распря  
между собой.

*Эмма Мошковская*

## **Язык и уши**

Язык говорит одно:  
Был он в школе,  
А не в кино..  
Но уши,  
Уши зато,  
Уши воскликнули: «ЧТО?!»  
Уши поцали знак,  
Что вовсе это не так!

Уши  
Тут же  
Краснеют.

Врать  
Они не умеют!

*В. Жуковский*

*перевод с французского*

## **Перчатка**

Перед своим зверинцем,  
С баронами, с наследным принцем,  
Король Франциск сидел;  
С высокого балкона он глядел  
На поприще, сраженья ожидая;  
За королём, обворожая  
Цветущей прелестию взгляд,  
Придворных дам являлся пышный ряд.

Король дал знак рукою  
Со стуком растворилась дверь,  
И грозный зверь  
С огромной головою,  
Косматый лев  
Выходит;  
Кругом глаза угрюмо воцит;  
И вот, всё оглядев,  
Наморщил лоб с осанкой горделивой,  
Пошевелил густою гривой,  
И потянулся, и зевнул,  
И лёг.

Король опять рукой махнул  
Затвор железной двери грянул,  
И смелый тигр из-за решётки прянул;

Но видит льва, робеет и ревёт,  
Себя хвостом по рёбрам бьёт,  
И крадется, косяся взглядом,  
И лижет морду языком,  
И, обошедши льва кругом,  
Рычит и с ним ложится рядом.

И в третий раз король махнул рукой  
Два барса дружною четой  
В один прыжок над тигром очутились;  
Но он удар им тяжкой лапой дал,  
А лев с рыканьем встал.  
Они смирились,  
Оскалив зубы, отошли,  
И зарычали, и легли.  
И гости Ждут, чтоб битва началась.

Вдруг женская с балкона сорвалась  
Перчатка... все глядят за ней..  
Она упала меж зверей.  
Тогда на рыцаря Делоржа с лицемерной  
И колкою улыбкою глядит  
Его красавица и говорит:  
«Когда меня, мой рыцарь верной,  
Ты любишь так, как говоришь,  
Ты мне перчатку возвратишь»



Делорж, не отвечав ни слова,  
К зверям идёт,  
Перчатку смело он берёт  
И возвращается к собранью снова...

У рыцарей и дам при дерзости такой  
От страха сердце помутилось;  
А витязь молодой,  
Как будто ничего с ним не случилось,  
Спокойно всходит на балкон;  
Рукоплесканьем встречен он;  
Его приветствуют красавицыны взгляды.  
Но, холодно приняв привет её очей,  
В лицо перчатку ей  
Он бросил и сказал:  
«Не требую награды»

## **Лев, которого вырастила**

**кошка**

*Басня*

Раз бродила кошка и увидела возле мёртвой львицы живого лвьёнка. Взяла его и начала растить. Когда лвьёнок вырос и стал большим, он научился охотиться и питаться дичью.

Однажды он не мог поймать ни Одного зверя и решил полакомиться кошкой, которая его вырастила.

Почувяв это, кошка бросилась на дерево. Лев лёг внизу и сказал:

– Любимейшая, как мать, моя спасительница и воспитательница, ты меня научила всем своим повадкам, но почему не научила ползать по деревьям?

Кошка ответила:

– А это я для себя сохранила, чтобы использовать при опасности.

Эмма М ошковскал

\* \* \*

Велосипед мой знаете?  
Зелёный цвет... ну, знаете!  
Красивый вид... ну, знаете!  
Бесшумный ХОД... ну, знаете!  
Так вот,  
Уже не знаете,  
Что я сломал велосипед?  
  
Велосипеда больше нет!.

*И.А. Крылов*

## КУКУШКА И ПЕТУХ

*Басня*

«Как, милый Петушок, поешь ты  
громко, важно».

«А ты, Кукушечка, мой свет,  
Как тянешь плавно и протяжно:  
Во всем лесу у нас такой певицы нет!»

«Тебя, мой куманек, век слушатья готова»  
«А ты, красавица, божусь,  
Лишь только замолчишь, то жду я не  
дождусь,

Чтоб начала ты снова...  
Отколь такой берется голосок?  
И чист, и нежен, и высок!..  
Да вы уж роцом так: собою невелички,  
А песни, что твой соловей!»  
«Спасибо, кум; зато, по совести моей,  
Поешь ты лучше райской птички.  
На всех ссылаюсь в этом я»  
Тут Воробей, случась, примолвил им:

«Друзья!

Хоть вы охрипните, хваля друг дружку,  
Всё ваша музыка Плоха!  
За что же, не боясь греха,  
Кукушка хвалит Петуха?  
За то, что хвалит он Кукушку.

**Чудо в жизни  
сапожника**

Было рождество. Люди спешили в храм. Старый сапожник больше не мог подниматься на гору. Он чувствовал себя Одиноким и покинутым. Задремав, увидел удивительный свет и Ангела, который спросил:

– Скажи, в чём ты нуждаешься?

– Я не могу вместе с другими поцниматься в Дом Божий, а мне Хочется поприветствовать младенца Христа.

– Завтра Он Сам посетит тебя! - сказал Ангел и исчез.

Настало утро, и старичок стал ждать Господа. Он прибрал в доме, накрыл на стол. И решил, что не будет есть и не Азажжёт огонь, пока не придёт Гость.

Вдруг он услышал шаги. Но это был не Христос, а всего лишь маленький сынишка слепого, жившего на соседней улице. Прихрамывая, он шёл босиком по снегу и плакал.

– Почему ты плачешь? - спросил сапожник.

– У меня сильно болят ноги и мне трудно ходить.

– А куда ты идёшь?

– У нас нет дров, и я иду набрать немного хвороста.

- Где твои башмаки?
- Они совсем рваные, а на новые нет денег.
- Зайди ко мне. Поставь сюда ногу. Порядок.

Сегодня я жду Гостя, а завтра с удовольствием сделаю для тебя пару сапог. Денег приносить не надо.

Глаза ребёнка засияли, и он убежал, забыв о боли.

День уже заканчивался, а Гость всё не приходил. Нет, вот опять кто-то идёт. Ах, это лишь вдова из соседнего дома, которая приносила в починку свои сапоги. Он вспомнил, что обувь готова, и спросил, почему она не забирает её.

– Мне нечем уплатить тебе. У меня шестеро детей, которых надо кормить.

– Возьми, - сказал старик, протягивая ей сапоги. - Твои дети наверняка нуждаются больше, чем я.

Вот уже и солнце зашло, а Господь всё не приходил. “Он уже не придёт. Да, наверное, это был просто сон”. Тут послышался стук в дверь. Но и это был не Христос, а просто бедный путник, который просил ночлега.

- Пожалуйста, заходи и будь как дома.

Путник вошёл и устало сел у холодной печки. Он весь дрожал. Сапожник смутился.

– .....Я охотно зажёт бы огонь, но жду ещё одного Гостя.

– Гостя? Но кто может прийти так поздно и в такой мороз?

Старик ещё раз педошёл к окну. “Теперь он, конечно, уже не придёт, - с грустью подумал он, - но как я могу отказать в тепле бедному человеку?” И он зажёл огонь и накормил путника, поделившись с ним тем, что приготовил для Гостя. Потом они легли спать. Старик огорчённо прошептал:

– Почему Ты не пришёл, Господи? Я ждал Тебя весь день..

И опять в комнате засиял тёплый свет, и чудный голос сказал:

– Но я приходил к тебе, и какой царский приём ты Мне оказал!

*Овсей Дриз*

\* \* \*

Нужен он зимой и летом  
И блондинам, и брюнетам,  
Тонким,  
Толстым,  
Нужен взрослым  
И ребятам,  
И ребятам  
Нужно, чтобы был он рядом.

Очень-очень-очень нужен,  
Если кто-нибудь простужен,  
Или просто нету сил,

Или просто загрустил.  
Нужен он сию минуту!  
Нужен через много лет!  
Очень нужно, чтобы всюду  
Был Хороший Человек.

ББК 74.00

О 95

О 95      Очень нужно, чтобы всюду был хороший человек. Сборник художественных текстов. 4 класс. 11 четверть. Сост. В. Ниорадзе. - М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2007. - 24 0.

Главный редактор Ш.А. Амонашвили

Издательский Дом Ш. Амонашвили, 2007.

Лицензия ЛР 064218 от 18.08.95.

Формат 84x108 1/16

103064, Москва, Малый Казенный пер., д. 56,

тел./факс: (495) 207-19-82

©Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2007



